

Воздвиження Чесного і Животворчого Хреста

Тропар, гл. 1

Спа-си, Гос - по-ди, лю-дей Тво-їх і благослови нас-лід-дя Тво-є,

пе-ре-мо - гу пра-вос-лав-ним хрис-ти-я-нам над су-про-тив-ни-ка-ми

по-дай і хрес-том Тво-їм о-хо-ро-няй нас, о-се-лю Тво-ю.

Кондак, гл.4

Вознісся на хрест волею, Христе Бо - же, даруй же щедроти Твої

но - вим лю - дям Тво - їм, що но-сять І - м'я Тво - є.

Звесели силою Твоєю пра - вос - лав - них лю - дей,

подаючи їм перемогу над супро - тив - ни - ка - ми

зброєю миру - Хрес-том Тво-їм, непоборним знаменом пере-мо-ги.

Стихира до величання (повільно)

Суди, Господи тих, що обідили мене, побори тих, що боряться зі мно - ю.

Величання

Ве - ли - ча - є - мо, ве - ли - ча - є - мо Те - бе,

Жит-те - дав - че Хрис-те, і ша-ну-є-мо Хрест Твій чес-ний,

ним же спас нас від ро - бо - ти во-ро - жо - ї.

Прокимен, гл. 4 (на ранній)

Побачили всі кінці землі спасіння Бога на - шо - го

по-ба-чи-ли всі кін-ці зем-лі спа-сін-ня Бо-га на - шо - го.

КАНОН, ГЛ. 8

Пісня 1

Хрест нак-рес-лив Мой - сей, жез - лом, Червоне море

роз - ді - лив - ши й Із - ра - їль прой-шов сто - па - ми;

ко - ли ж увійшовши фараонові ко - ліс - ни - ці у - да - рив - ши,

з'єд-нав, зво - ротно написавши неперемож - ну збро - ю;



то - му Христа оспівуємо, Бога нашого, бо Він про - сла - вив - ся.

Пісня 3



Жезл як образ таї - ни сприй - ма - єть - ся, на - родження бо передбачає



свя - ще - ни - ка; для не - плід - но - ї ра - ні - ше Церк - ви



ни - ні за - цві - ло дре - во Хрес - та, на дер - жа - ву й ут - верд - жен - ня.

Пісня 4



По - чув, Гос - по - ди, про - ви - дін - ня Тво - го та - інст - во,



зро - зу - мів ді - ла Тво - ї, і про - сла - вив Тво - є Бо - жест - во.

Пісня 5

О, три-бла-жен - не дре - во, на ньому розіп'явся Хрис - тос

Цар і Гос-подь, ним же впа в той, що споку - сив де - ре - вом,

спо-ку-сив-шись То-бо - ю, Бо-гом, ро-зі-п'я - тим плот - тю,

що по - да - єш мир ду - шам на - шим.

Пісня 6

В ут-ро - бі морсь-ко-го зві - ра ру-ки І - о - на хрес-то-вид-но

про-стяг-нув, спа-сительні страждання прообра-зо - ву-ю-чи яв - но;

то - му три - ден - ним вий - шов, все-світнє воскресіння

про-по-ві - ду - ю - чи Хри-ста Бо-га, плот-тю ро-зі-п'я-то-го,

Я - кий триденним воскре - сін - ням світ прос - ві - тив.

Пісня 7

Зло-чес-ти - вих лю-дей схви - лю - вало безумне повеління

му-чи-те-ля, що дихало погрозами і злохулінням бо-го-мер-зен - ним;

од - нак трьох юнаків не застрашили ні лють зві - ря - ча,

ні во-гонь, що все спа - лю - вав, а - ле дух ро - со - нос - ний

про-ти-сто-яв; то - му ті, що у вог - ні спі - ва - ли:

про - славлений отців і наш Бо - же, бла - гос - ло - вен - ний Ти.

Пісня 8

Бла-гос-лов-ляй - те, ю - на - ки, Трой-ці рів - но - чи - сель - ні,

Твор-ця Бо - га От-ця, ос - пі - вуй - те Сло-во, що зійш - ло

і во-гонь на ро - су пе - рет - во - ри - ло, і про - слав - ляй - те

Духа Всес-вя-то - го, що всім життя пода - є по-ві - ки.

Приспів на 9-й пісні

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-чес-ний Хрест Гос-под - ній.

Пісня 9

Та - ем - ний Ти, Бо - го - ро - ди - це, рай, що не ру - ко - твор - но

ви-рос-тив Хрис-та, Ним же хресне живоносне на землі по-сад-же-не

дре - во. То - му ни - ні, під - не - се - но - му

Йому поклоняючись Те - бе ве - ли - ча - є - мо.

Антифони на літургії

Антифон I

Стих 1

Музична партитура для Стиху 1. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Текст розподілений на три частини: "Бо-же, Боже мій!", "Зглянь-ся на ме-не!", "На-що Ти по-ки-нув-ме-не?".

Бо-же, Боже мій! Зглянь-ся на ме-не! На-що Ти по-ки-нув-ме-не?

Приспів

Музична партитура для Приспіву. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Текст: "Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се, спа - си нас.".

Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2

Музична партитура для Стиху 2. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Текст розподілений на дві частини: "Да-ле-ко від спа-сін - ня мо-го" та "сло - ва пла - чу мо - го.". На правій стороні партитури вказано "П р и с п і в".

Да-ле-ко від спа-сін - ня мо-го сло - ва пла - чу мо - го.

П
р
и
с
п
і
в

Стих 3

Музична партитура для Стиху 3. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Текст розподілений на дві частини: "Бо-же мій, взиваю вдень-і Ти не чу-єш;" та "вно-чі-і нема ме-ні спо-ко-ю.". На правій стороні партитури вказано "П р и с п і в".

Бо-же мій, взиваю вдень-і Ти не чу-єш; вно-чі-і нема ме-ні спо-ко-ю.

П
р
и
с
п
і
в

Стих 4

Музична партитура для Стиху 4. Вона складається з двох систем: верхньої (скрипка) та нижньої (бас). Текст розподілений на дві частини: "Ти ж в свя-ти - ні жи-веш," та "хва-ло Із - ра - і - ля.". На правій стороні партитури вказано "П р и с п і в".

Ти ж в свя-ти - ні жи-веш, хва-ло Із - ра - і - ля.

П
р
и
с
п
і
в

Сла - ва От - цю і Сину, і Свя - то - му Ду - хо - ві,

і нині, і повсякчас, і на віки ві - ків. А - мінь.

П
Р
И
С
П
І
В

Антифон II

Стих 1

На - ві - що, Бо - же, від - кинув Ти нас на - завж - ди?

Приспів

Спа - си нас, Сине Бо - жий, що плот - тю ро - зі - п'яв - ся

спі - ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - - - я.

Стих 2

По - м'я - ни лю - дей Тво - їх, я - ких спочатку зібрала ру - ка Тво - я.

П
Р
И
С
П
І
В

Стих 3

Ти об - рав, як жезл насліддя Тво - го, го - ру Си - он,

Стих 4

на я - кій о - се - лив - ся Ти.

пр
ис
пів

Бог же, Цар наш,

ра-ніше віків учинив спасіння по-се-ред зем-лі.

пр
ис
пів

**Слава і нині ...
Єдинородний**

Прокимен, гл. 7

Воз - но - сі - те Гос - по - да Бо - га на - шо - го

і поклоняйтеся підніжжю ніг Його, бо во - но свя - те.

Задостойник

Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду-ше мо-я,

ду-ше мо - я, пре - чес - ний Хрест Гос - под - ній.

Та - ем - ний Ти, Бо - го - ро - ди - це, рай, що не ру - ко - твор - но

ви - рос - тив Хрис - та, Ним же хресне живоносне на землі по - сад - же - не

дре - во. То - му ни - ні, під - не - се - но - му

Йому поклоняючись Те - бе ве - ли - ча - є - мо.